

Terminó la Huelga General en España

A MEDIANOCHE TERMINO que los obreros respondieron a la convocatoria de huelga general en España. Los Sindicatos obreros de España, en un orden a sus adherentes, esto es, 24 horas de huelga, le que reanuden el trabajo para responder a la concentración fascista apoyada y en una nota en que partió protegida por los poderes de su resolución, declaran públicos.

EL RELIEVE DE LA JORNADA EL JUEGO DEL BOMBARDEO

Lo lógico, para muchos lectores, es que el perfil agudo del día de hoy, lo constituya la situación de España. Hora difícil es la presente incontestablemente la huelga, por una parte, cuyas proporciones no es posible desde ya marcar con precisión, y la actitud vigorosa de los municipios vascos, que con sus renuncias continuas amenazan seriamente la estabilidad del actual gabinete.

Pero hay un episodio que en su aparente superficialidad, revela claramente el clima, que se vive en los viejos Estados de Europa. Nos hemos visto que las grandes capitales han sido por sus respectivas fuerzas aéreas, teóricamente destruidas. Roma, Londres, París, ahora, últimamente Bruselas, han sufrido un bombardeo de ficción.

¿Qué finalidad persiguen con estas experimentaciones, que por una hora hacen angustiar a las madres con extraños presentimientos?

Después de cada bombardeo simulado, deducen idéntica conclusión. Somos incapaces de salir, de salvar las estaciones ferroviarias, los puentes, las puertas de entradas, los lugares más estratégicos. Por consiguiente es indispensable y urgente aumentar nuestros armamentos.

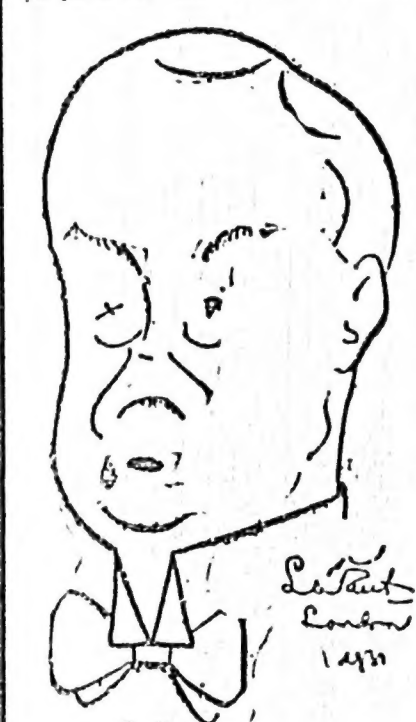
Aumentar los armamentos ¿por qué y para qué?

He aquí las dos preguntas que se reiteran de nuevo frente a esa experimentación de ataque aéreo que se acaba de realizar en la capital belga.

Estos juegos nocturnos —he aquí la verdad clara— demuestran palmarmente la hora de desconfianza, de belicidades, de patrilismos exaltados, que atraviesa Europa y contra cuyo ejemplo debe reaccionar nuestra América.

HENDERSON ES ESPERADO HOY EN GINEBRA

GINEBRA, 8 (Havas). — El enviado especial de la "Agence Havas", Arthur Henderson, es esperado en Ginebra mañana en esta ciudad. El Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, señor Louis Barthou, le recibe hoy con destino a Nyon.



Se debe inaugurar el monumento a la memoria de Pierre Benoit, en la "Fountain of the Future", en la ciudad de Nyon, cuando regrese a esta ciudad.

EL JEFE DEL COMITE DE HUELGA TEXTIL CONFERENCIARA CON EL COMITE DE ARBITRAJE

WASHINGTON, 8. — (Havas). — El jefe del comité de huelga de obreros de la industria textil, Norman, y el presidente del Instituto Textil, Sican, celebraron una conferencia con el Comité de Arbitraje del Instituto Textil.

CHINA PIDE SU REELECCION EN EL CONSEJO DE LA LIGA

GINEBRA, 8 (Havas). — La Secretaría General de la Sociedad de las Naciones recibió del delegado chino una carta en la cual pide a la Asamblea de su Gobierno, que China sea declarada reelegible como miembro no permanente del Consejo.

PERSIA RETIRO SU CANDIDATURA ANTE LA SOCIEDAD DE NACIONES

TEHERAN, 8 (Havas). — Se con firma oficialmente que el Gobierno de Persia retiró su candidatura a una banca en el Consejo de la Sociedad de las Naciones a favor de Turquía.

ESTA ARRIENDO LA CIUDAD DE DAIDHOJI

TOKIO, 8 (Havas). — Estalló un violento incendio en Daidhoji, ciudad de 50 mil habitantes, situada en la zona norte de Japón.

A las 7 y 30 de esta mañana, 400 casas habían sido destruidas por el incendio.

El fuego toma incremento a causa del viento fuerte reinante.

Las autoridades municipales solicitaron auxilios a las ciudades vecinas y líneas fuerzas de bomberos y sapadores.

AÑO LXV. — Núm. 17.019
DIRECCION Y ADMINISTRACION: Ciudadela 1459

Montevideo, Domingo 9 de Septiembre de 1934
Teléfono Automático: Administración, 80906; Redacción, 80998

EL BIEN PUBLICO

FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARIN

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" — (1. Joan, 5. 4) DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROGANA

Varios incidentes se registraron entre la policía y los huelguistas

EQUIPOS DE PANADEROS MILITARES HARAN EL PAN PARA LA POBLACION

MADRID, 8. — Varios incidentes se registraron entre la policía y los huelguistas en varios barrios de esta capital.

Una manifestación de protesta fue organizada frente al Palacio de la Municipalidad donde se encontraban los organizadores de la asamblea de agricultores catalanes.

Las autoridades policíacas intervinieron cargando contra los manifestantes.

Los miembros dirigentes de la U. General de Trabajadores, órgano del Partido Socialista, fueron detenidos. Aún no se sabe cuánto durará la huelga.

El subsecretario del Ministerio del Interior declaró que las organizaciones obreras no fijaron aún un límite preciso.

IMPIDEN LA VENTA EN LOS MERCADOS

MADRID, 8. — Los huelguistas impidieron las ventas en los mercados. La policía cargó los manifestantes y hubo algunos heridos leves.

Los Bancos, estancieros, las panaderías y almacenes sirven a sus clientes pero tienen las cortinas de hierro cerradas. Algunos bares y cafés funcionan, estando el servicio

atendido por patronos. Pocos autos particulares circulan. Los servicios de limpieza de la ciudad funcionan normalmente. A las 9 algunos tranvías salieron dirigidos por agentes de policía de uniforme o soldados.

En la Puerta del Sol la multitud impidió la circulación de los vehículos y la policía tuvo que efectuar algunas cargas.

A las 11 el público, tranquilizado, empezó a utilizar los tranvías.

El Ministro del Interior habló por radio a la población, pidiéndole de mayor calma y declaró que sería conservada la calma y el abastecimiento. Equipos de panaderos militares están preparados para hacer el pan en caso necesario.

Los centros obreros y la Casa del Pueblo fueron cercados y la policía vigiló. Después de sus conversaciones con el Ministro del Interior, el bloque patronal invitó a sus adherentes a abrir sus establecimientos, asegurando que se tomarían todas las disposiciones adecuadas para asegurar la libertad del trabajo.

SANGRIENTO INCIDENTE EN MADRID

MADRID, 8. — Cerca de la Facultad de Medicina, un grupo importante de obreros en huelga hizo fuego contra la policía, la cual contestó a la agresión.

Una mujer, que presenciaba la escena desde un balcón de su casa resultó muerta por un proyectil.

Un transeunte y un niño que lo acompañaba resultaron igualmente muertos.

Un hecho análogo se registró en una calle cercana.

Al contestar a una agresión la policía dio muerte a un joven que cargaba un revólver. Resultaron también varios heridos.

Se efectuaron numerosas arrestos. Incluso el de un diputado socialista.

SIGUE LA INVESTIGACION SOBRE VENTAS DE ARMAS

BRAYTON HABLA SOBRE LOS NEGOCIOS CON BOLIVIA

WASHINGTON, 8. — (Havas). — Ante la Comisión Investigadora sobre los negocios de armamentos, el mayor Brayton, de la American Arms Corporation, desmintió con diversos datos que en Cuba, Pedro Morla, en México, Umata y Semper, en Colombia; M. nozz, en Perú; Domingo Grey, en Chile; W. Becker, en Bolivia; Larrieta, en la Argentina; Lorenz Samp, en Brasil; y Seforo, en Ecuador.

LA VISITA DE BARTHO A ITALIA, SERA DE POSITIVOS RESULTADOS

NO HAY ACUERDO DEFINITIVO EN LAS CONVERSACIONES FRANCO-ITALIANAS

GINEBRA, 8. — Algunos diarios han afirmado que la visita de M. Barthou a Italia, será de positivos resultados.

A pesar del voto de deseo de Franco de que se realice tal acuerdo, hay que convenir que los rumores son prematuros.

Prosiguen actualmente las negociaciones entre el Subsecretario de Relaciones Exteriores, señor Savich y el Embajador de Francia, M. de Chambray.

193 MUERTOS EN EL DESASTRE DEL "MOOR CASTLE"

NUEVA YORK, 8 (Havas). — El número de víctimas a raíz del incendio ocurrido a bordo del transatlántico "Moor Castle" es estimado ahora en 193.

El número exacto de pasajeros de 318 y el de los tripulantes 210. Las pérdidas ocasionadas por el incendio están avaluadas en 3 millones de dólares.

LORD CURRI CRITICA A BALDWIN

LONDRES, 8 (Havas). — En un discurso pronunciado en Weymouth, en una reunión de la Sociedad pro Liga de las Naciones, Lord Curri criticó al Vice Primer Ministro, Sir Baldwin, por su reciente declaración de que la frontera aérea inglesa está en el Rhin, pues lo que interesar es el Rhin, pues lo que interesar es el Rhin.

SE APLAZA EN GINEBRA LA SESION SECRETA

GINEBRA, 8 (Havas). — Fue aplazada a lunes la sesión secreta del Consejo, prevista para esta tarde.

En esa reunión se trata el asunto de la entrada de Rusia y la forma en que se realice.

EN CHILE SE LIBERA DE DERECHOS DE INTERNACION DE GANADO

SANTIAGO DE CHILE, 8 (Havas). — Se acordó la liberación de derechos de internación del ganado durante la segunda quincena de septiembre.

SE APLAZA EN GINEBRA LA SESION SECRETA

GINEBRA, 8 (Havas). — Fue aplazada a lunes la sesión secreta del Consejo, prevista para esta tarde.

En esa reunión se trata el asunto de la entrada de Rusia y la forma en que se realice.

PARIS, 8. — (Havas). — Sir John Simon llegó al aeródromo de Le Bourget procedente de Londres a las 17 y 45.

Ricardo Viñes, un Gran Ejemplo de Modestia EL HOMBRE - SUS AMIGOS - SUS RECUERDOS

Cada peldaño nos acerca a la música de Viñes. El maestro de piano, entregado a su arte, mientras el tiempo corre, nosotros escuchamos el piano cada vez más próximo, con la misma impresión de placer con que armamos a la fuente la cabeza llena de ardores cálidos. Y vemos cómo sus manos, acariciadas, casi temerosas del dolor físico del teclado, hacen el milagro de esa armonía múltiple y clara, en la que se reflejan los sentimientos definidos y evocadores; y sentimos de cerca su canturreo interior, símbolo de frescura de alma y vemos el filo de sus cejas, cargadas y blanquecinas que se enarcan, agrandándose, como queriendo iluminar la partitura.

Viñes tiene por sobre todas sus condiciones características una que le domina todo, capaz de confundirle entre los hombres salvajes y que lo personifica entre los escogidos del arte: su recordatorio, su memoria. Nos alarga la mano casi con temor de no ser bastante amable, y se resguarda enseguida del natural elogio a que por regla general se siente obligado el que se acerca a los compositores.

Su vida interior lo comprende todo, por eso vive tan intensamente. No habla, con su dicción de doble canto, fácil, muy fácil, en el pensamiento, en la ilusión interior, pero, dificultades en la expresión externa. Y se detiene y nos hace detener en la acera indiferente a cuanto pasa y a cuanto vibra alrededor nuestro. Nos habla de la música moderna, como vivió desde un principio su evolución y cómo sentían con sus amigos de bohemia parisina, la sensación de lo nuevo y de lo malo con entrañable preocupación de eternas y de escuelas. De ahí su falta de lo probable de sus divulgaciones.

Con Viñes es difícil hablar de Viñes. Un hombre de su naturaleza, habla siempre al espíritu que desvía la pregunta hacia una respuesta que no lo comoverá, pero que le interesa, una hermosa manera de interpretarlo.

Le recordamos su amistad con Granados. Lo evoca inmediatamente. Allí el alma pueblo, vecino de nosotros en la ilusión de Granados, como tráfago, de la lenta y hermosa a trabajador en los días sentidos extremos de los términos, no pensó en un principio en la composición. Su idea a París, pensándose por el dueño del Almacén del Siglo, de Barcelona, le sorprendió con algunos intentos desahucados, fallidos orden pero de una inspiración febril, que cuando llegó a Viñes, en su cuartel de Montmartre, de su regreso a Barcelona coincidió con el éxito de sus danzas que determinó su definitiva vocación. También guarda Viñes, de Granados, varias pinturas que improvisa bajo el entusiasmo de sus frecuentes visitas al taller de Mirallès.

Alberici, ocupa especialmente sus recuerdos, Viñes se encuentra con el éxito de sus danzas que determinó su definitiva vocación. También guarda Viñes, de Granados, varias pinturas que improvisa bajo el entusiasmo de sus frecuentes visitas al taller de Mirallès.

Viñes nos lo explica corroborando su retrato anterior de Alberici. Cuando este último, genializado por Coultis, compaña en París y por su encargo una tetralogía, trabaja también en "La vega", que debió ser partitura para piano, pero que se acabó en un borrador. Viñes, en su exuberancia, se apresuró a terminar para piano solo. De ahí la extensión excesiva que ésta tiene y que es el motivo determinante de su alivio.

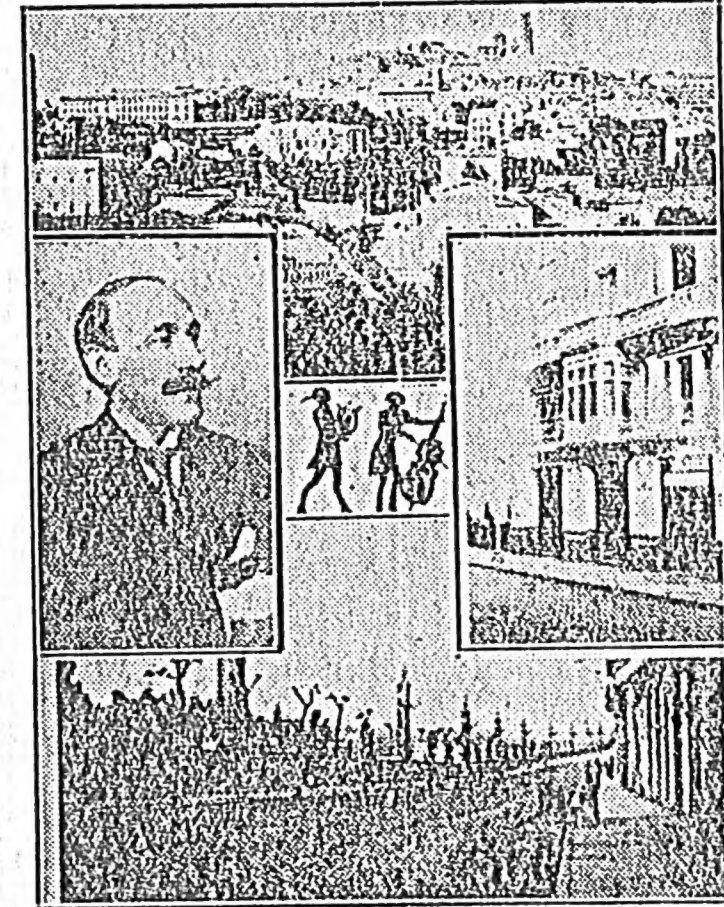
Y de su literatura? preguntamos a Viñes con la impresión de cliente de la lectura de sus "Tres aristócratas del sonido" (Ravel, Debussy, Satie), impreso este año en Buenos Aires. Viñes sonríe. No da una respuesta, de falta de tiempo. Las inclinaciones que no puede ocultar y que chocan con la necesidad del movimiento — compromiso de tiempo — y la pañolera indolencia que cultivó en bohemia — esperar su hora propicia. Ni siquiera ha pensado temas, cuando éstos se propongan los olvidará.

No todo habría de ser trascendencia. Nos faltaba el dato más reciente. ¿Qué fue del clásico bigote de Viñes que lo caracterizó trasluciendo en tantas caricaturas? Pues fue en Valdivia. Había decidido su veraneo en los canales fueguinos y lo precario de las comodidades de abordo lo decidieron, con la misma naturalidad con que se desprecia de su vestimenta exterior, sin interés en la "pose" que aquel bigote tan suyo había contribuido a dibujar en su silueta y a fijarlo en el retrato admirativo de sus públicos, lo abandonó en el sur de Chile, sin que el peluquero que ofició de afeitador verdugo haya podido alcanzar la trascendencia de su acto ni el comentario que con él suscitara.

Nos despedimos hasta siempre como viejos amigos.

Ricardo Viñes nos ofreció el goce más que un rato de amenidad. Nos demostró un ejemplo de vida interior. Un triunfador que tal es Viñes no solo en el sentido del intérprete admirado, que también en el principio vencedor de sus convicciones en alteradas, que ofrece en sus 60 años la síntesis de una vida gloriosa con el mismo raso de humildad nalgaba, de modestia anal teórica, con que conquistó nuestra devoción artística en la soledad de un ensayo.

ALMOTACEN.



Arriba: Lérica, pueblo natal de los músicos Viñes y Granados. Abajo: Avenida principal donde se hayan los bustos de los referidos artistas. De arriba: fachada del teatro Viñes y Ricardo Viñes con el clásico bigote que perdió en Valdivia

Arriba: Lérica, pueblo natal de los músicos Viñes y Granados. Abajo: Avenida principal donde se hayan los bustos de los referidos artistas. De arriba: fachada del teatro Viñes y Ricardo Viñes con el clásico bigote que perdió en Valdivia

MANANA LUNES:
AMPLIA INFORMACION DE CARRERAS Y DEPORTES

LEA HOY:

La atención pública ante el proyecto de reajuste financiero. (pág.3).

Finalizó la huelga en España. (Pág. 1).

Las carreras de hoy en Maroñas y Palermo. (páginas 8 y 9).

Informaciones de football. (págs. 11 y 12).

SE INCENDIO EL "MORRO CASTLE"

EL FUEGO SE INICIO EN LA BIBLIOTECA — DOLOROSAS ESCENAS DE TERROR Y PANICO — LA MAYORIA DE LOS TRIPULANTES Y PASAJEROS PERECIERON

Las primeras noticias de Nueva York, 8 (Havas). — Un violento incendio estalló esta mañana a bordo del vapor americano "Morro Castle", procedente de la Habana, frente a New Jersey. Se veía el humo de la columna de la biblioteca del barco. Los aparatos fueron destruidos por el fuego. Varios pasajeros sufrieron quemaduras graves. El vapor "Monarch of Bermuda" llegó a este puerto donde desembarcó a los pasajeros y tripulantes. Los sobrevivientes declararon que el incendio estalló a causa de un rayo imposible pasar por los pasillos.

NUEVA YORK, 8 (Havas). — Se informa que la mayoría de los pasajeros y tripulantes del "Morro Castle" perecieron. Los sobrevivientes declararon que el incendio estalló a causa de un rayo imposible pasar por los pasillos.

NUEVA YORK, 8 (Havas). — Se informa que la mayoría de los pasajeros y tripulantes del "Morro Castle" perecieron. Los sobrevivientes declararon que el incendio estalló a causa de un rayo imposible pasar por los pasillos.

NUEVA YORK, 8 (Havas). — Se informa que la mayoría de los pasajeros y tripulantes del "Morro Castle" perecieron. Los sobrevivientes declararon que el incendio estalló a causa de un rayo imposible pasar por los pasillos.

NUEVA YORK, 8 (Havas). — Se informa que la mayoría de los pasajeros y tripulantes del "Morro Castle" perecieron. Los sobrevivientes declararon que el incendio estalló a causa de un rayo imposible pasar por los pasillos.

NUEVA YORK, 8 (Havas). — Se informa que la mayoría de los pasajeros y tripulantes del "Morro Castle" perecieron. Los sobrevivientes declararon que el incendio estalló a causa de un rayo imposible pasar por los pasillos.

Los Nuevos Obispos Argentinos

De acuerdo a derecho, don Dionisio P. Tibaltini, designado Obispo de San Luis. — Pbro. Dr. Froilán Ferrer, designado Obispo de la Rioja. — Pbro. Dr. Enrique Muller, designado Obispo de Tucumán. — Pbro. Dr. Antonio Capella, designado Obispo de Mendoza. — Pbro. Dr. Carlos G. de la Cruz, designado Obispo de San Juan. — Pbro. Dr. Carlos G. de la Cruz, designado Obispo de San Juan. — Pbro. Dr. Carlos G. de la Cruz, designado Obispo de San Juan.

Los cursos de árabe. El Abad Jorge Shalita, fundador del Instituto Oriental, dicta cursos de árabe. Los cursos de árabe. El Abad Jorge Shalita, fundador del Instituto Oriental, dicta cursos de árabe.

Excursión a Colonia. El domingo 16 de septiembre, se realizará una excursión a Colonia. El domingo 16 de septiembre, se realizará una excursión a Colonia.

Las Liquidaciones de la Muñeca de Cavallia

Continúan en los salones principales con entrada por 25 de Mayo 569. Las condiciones de precio y calidad de los artículos de la Sección. Impulsan irresistiblemente a comprar.

EL BIEN PUBLICO

EL DEBATE FINANCIERO

Algunas ideas generales del parlamento. El debate financiero. El debate financiero. El debate financiero.

REUMA

El GENIO calmo los dolores reumáticos y promueve la circulación y oxigenación de la sangre, facilitando por lo tanto, la salida del ácido úrico. Tómeselo dos GENIO (un solo cada vez) que sienta los dolores reumáticos: es el gran calmante.

UN TUBO DE GENIO

El GENIO nunca se agota y puede tomarse en ayunas.

EN LA LECHERIA CENTRAL URUGUAYA

Asamblea general extraordinaria. La leche central uruguaya. La leche central uruguaya.

EL PROBLEMA DEL MOMENTO

La atención pública sigue con interés el debate promovido en la Cámara. El problema del momento. El problema del momento.

EN LA MIES EVANGELICA

El episodio trágico. El episodio trágico. El episodio trágico.

AMPLIAS REPERCUSIONES DE NUESTRA CAMPAÑA CONTRA EL CINE INMORAL

El debate financiero. El debate financiero. El debate financiero.

EL HOMENAJE A CLEMENTE VERCESI

El doctor Oscar Ferrando Olando. El doctor Oscar Ferrando Olando. El doctor Oscar Ferrando Olando.

HACIA UNA FILOSOFIA CRISTIANA

El doctor Oscar Ferrando Olando. El doctor Oscar Ferrando Olando. El doctor Oscar Ferrando Olando.

LA BARBARIE EN MEJICO

El doctor Oscar Ferrando Olando. El doctor Oscar Ferrando Olando. El doctor Oscar Ferrando Olando.

RECORDANDO AL INGENIERO RO CLEMENTE VERCESI

El doctor Oscar Ferrando Olando. El doctor Oscar Ferrando Olando. El doctor Oscar Ferrando Olando.

LA ASOCIACION URUGUAYA BRASILEIRA POR SOLIDARIDAD AMERICANA

El doctor Oscar Ferrando Olando. El doctor Oscar Ferrando Olando. El doctor Oscar Ferrando Olando.

EL SERVICIO TELEFONICO CON CAMPANA

El servicio telefónico. El servicio telefónico. El servicio telefónico.

EL PROYECTO PARA PERMITIRLAS EN EL PAIS

El proyecto para permitir las corridas de toros. El proyecto para permitir las corridas de toros.

ACTO DE CONFRATERNIDAD BRASILEÑA - URUGUAYA EN LA RADIO JACKSON

El acto de confraternidad. El acto de confraternidad. El acto de confraternidad.

LA ASOCIACION URUGUAYA BRASILEIRA POR SOLIDARIDAD AMERICANA

La asociación uruguaya brasileña. La asociación uruguaya brasileña.

EL GRAN ALMUERZO DE CONFRATERNIDAD CONTINENTAL SE REALIZA EN EL SALON 22

El gran almuerzo de confraternidad. El gran almuerzo de confraternidad.

EL DR. ZORRILLA DE SAN MARTIN, HABLARA HOY POR RADIO A LAS 20 Y 30

El doctor Zorrilla de San Martín. El doctor Zorrilla de San Martín.

LAS CORRIDAS DE TOROS

Las corridas de toros. Las corridas de toros.

ACTO DE CONFRATERNIDAD BRASILEÑA - URUGUAYA EN LA RADIO JACKSON

El acto de confraternidad. El acto de confraternidad.

LA ASOCIACION URUGUAYA BRASILEIRA POR SOLIDARIDAD AMERICANA

La asociación uruguaya brasileña. La asociación uruguaya brasileña.

EL GRAN ALMUERZO DE CONFRATERNIDAD CONTINENTAL SE REALIZA EN EL SALON 22

El gran almuerzo de confraternidad. El gran almuerzo de confraternidad.

EL DR. ZORRILLA DE SAN MARTIN, HABLARA HOY POR RADIO A LAS 20 Y 30

El doctor Zorrilla de San Martín. El doctor Zorrilla de San Martín.

LA ASOCIACION URUGUAYA BRASILEIRA POR SOLIDARIDAD AMERICANA

La asociación uruguaya brasileña. La asociación uruguaya brasileña.

Comerciales y Rurales

EN LA BOLSA

Las operaciones de ayer

UNICA RUEDA	1.000
DEUDA CONSOLIDADA	1.000
DEUDA PUBLICA 1921	1.000
DEUDA PUBLICA 1922	1.000
DEUDA PUBLICA 1923	1.000
DEUDA PUBLICA 1924	1.000
DEUDA PUBLICA 1925	1.000
DEUDA PUBLICA 1926	1.000
DEUDA PUBLICA 1927	1.000
DEUDA PUBLICA 1928	1.000
DEUDA PUBLICA 1929	1.000
DEUDA PUBLICA 1930	1.000
DEUDA PUBLICA 1931	1.000
DEUDA PUBLICA 1932	1.000
DEUDA PUBLICA 1933	1.000
DEUDA PUBLICA 1934	1.000
DEUDA PUBLICA 1935	1.000
DEUDA PUBLICA 1936	1.000
DEUDA PUBLICA 1937	1.000
DEUDA PUBLICA 1938	1.000
DEUDA PUBLICA 1939	1.000
DEUDA PUBLICA 1940	1.000
DEUDA PUBLICA 1941	1.000
DEUDA PUBLICA 1942	1.000
DEUDA PUBLICA 1943	1.000
DEUDA PUBLICA 1944	1.000
DEUDA PUBLICA 1945	1.000
DEUDA PUBLICA 1946	1.000
DEUDA PUBLICA 1947	1.000
DEUDA PUBLICA 1948	1.000
DEUDA PUBLICA 1949	1.000
DEUDA PUBLICA 1950	1.000
DEUDA PUBLICA 1951	1.000
DEUDA PUBLICA 1952	1.000
DEUDA PUBLICA 1953	1.000
DEUDA PUBLICA 1954	1.000
DEUDA PUBLICA 1955	1.000
DEUDA PUBLICA 1956	1.000
DEUDA PUBLICA 1957	1.000
DEUDA PUBLICA 1958	1.000
DEUDA PUBLICA 1959	1.000
DEUDA PUBLICA 1960	1.000
DEUDA PUBLICA 1961	1.000
DEUDA PUBLICA 1962	1.000
DEUDA PUBLICA 1963	1.000
DEUDA PUBLICA 1964	1.000
DEUDA PUBLICA 1965	1.000
DEUDA PUBLICA 1966	1.000
DEUDA PUBLICA 1967	1.000
DEUDA PUBLICA 1968	1.000
DEUDA PUBLICA 1969	1.000
DEUDA PUBLICA 1970	1.000
DEUDA PUBLICA 1971	1.000
DEUDA PUBLICA 1972	1.000
DEUDA PUBLICA 1973	1.000
DEUDA PUBLICA 1974	1.000
DEUDA PUBLICA 1975	1.000
DEUDA PUBLICA 1976	1.000
DEUDA PUBLICA 1977	1.000
DEUDA PUBLICA 1978	1.000
DEUDA PUBLICA 1979	1.000
DEUDA PUBLICA 1980	1.000
DEUDA PUBLICA 1981	1.000
DEUDA PUBLICA 1982	1.000
DEUDA PUBLICA 1983	1.000
DEUDA PUBLICA 1984	1.000
DEUDA PUBLICA 1985	1.000
DEUDA PUBLICA 1986	1.000
DEUDA PUBLICA 1987	1.000
DEUDA PUBLICA 1988	1.000
DEUDA PUBLICA 1989	1.000
DEUDA PUBLICA 1990	1.000
DEUDA PUBLICA 1991	1.000
DEUDA PUBLICA 1992	1.000
DEUDA PUBLICA 1993	1.000
DEUDA PUBLICA 1994	1.000
DEUDA PUBLICA 1995	1.000
DEUDA PUBLICA 1996	1.000
DEUDA PUBLICA 1997	1.000
DEUDA PUBLICA 1998	1.000
DEUDA PUBLICA 1999	1.000
DEUDA PUBLICA 2000	1.000
DEUDA PUBLICA 2001	1.000
DEUDA PUBLICA 2002	1.000
DEUDA PUBLICA 2003	1.000
DEUDA PUBLICA 2004	1.000
DEUDA PUBLICA 2005	1.000
DEUDA PUBLICA 2006	1.000
DEUDA PUBLICA 2007	1.000
DEUDA PUBLICA 2008	1.000
DEUDA PUBLICA 2009	1.000
DEUDA PUBLICA 2010	1.000
DEUDA PUBLICA 2011	1.000
DEUDA PUBLICA 2012	1.000
DEUDA PUBLICA 2013	1.000
DEUDA PUBLICA 2014	1.000
DEUDA PUBLICA 2015	1.000
DEUDA PUBLICA 2016	1.000
DEUDA PUBLICA 2017	1.000
DEUDA PUBLICA 2018	1.000
DEUDA PUBLICA 2019	1.000
DEUDA PUBLICA 2020	1.000
DEUDA PUBLICA 2021	1.000
DEUDA PUBLICA 2022	1.000
DEUDA PUBLICA 2023	1.000
DEUDA PUBLICA 2024	1.000
DEUDA PUBLICA 2025	1.000
DEUDA PUBLICA 2026	1.000
DEUDA PUBLICA 2027	1.000
DEUDA PUBLICA 2028	1.000
DEUDA PUBLICA 2029	1.000
DEUDA PUBLICA 2030	1.000
DEUDA PUBLICA 2031	1.000
DEUDA PUBLICA 2032	1.000
DEUDA PUBLICA 2033	1.000
DEUDA PUBLICA 2034	1.000
DEUDA PUBLICA 2035	1.000
DEUDA PUBLICA 2036	1.000
DEUDA PUBLICA 2037	1.000
DEUDA PUBLICA 2038	1.000
DEUDA PUBLICA 2039	1.000
DEUDA PUBLICA 2040	1.000
DEUDA PUBLICA 2041	1.000
DEUDA PUBLICA 2042	1.000
DEUDA PUBLICA 2043	1.000
DEUDA PUBLICA 2044	1.000
DEUDA PUBLICA 2045	1.000
DEUDA PUBLICA 2046	1.000
DEUDA PUBLICA 2047	1.000
DEUDA PUBLICA 2048	1.000
DEUDA PUBLICA 2049	1.000
DEUDA PUBLICA 2050	1.000
DEUDA PUBLICA 2051	1.000
DEUDA PUBLICA 2052	1.000
DEUDA PUBLICA 2053	1.000
DEUDA PUBLICA 2054	1.000
DEUDA PUBLICA 2055	1.000
DEUDA PUBLICA 2056	1.000
DEUDA PUBLICA 2057	1.000
DEUDA PUBLICA 2058	1.000
DEUDA PUBLICA 2059	1.000
DEUDA PUBLICA 2060	1.000
DEUDA PUBLICA 2061	1.000
DEUDA PUBLICA 2062	1.000
DEUDA PUBLICA 2063	1.000
DEUDA PUBLICA 2064	1.000
DEUDA PUBLICA 2065	1.000
DEUDA PUBLICA 2066	1.000
DEUDA PUBLICA 2067	1.000
DEUDA PUBLICA 2068	1.000
DEUDA PUBLICA 2069	1.000
DEUDA PUBLICA 2070	1.000
DEUDA PUBLICA 2071	1.000
DEUDA PUBLICA 2072	1.000
DEUDA PUBLICA 2073	1.000
DEUDA PUBLICA 2074	1.000
DEUDA PUBLICA 2075	1.000
DEUDA PUBLICA 2076	1.000
DEUDA PUBLICA 2077	1.000
DEUDA PUBLICA 2078	1.000
DEUDA PUBLICA 2079	1.000
DEUDA PUBLICA 2080	1.000
DEUDA PUBLICA 2081	1.000
DEUDA PUBLICA 2082	1.000
DEUDA PUBLICA 2083	1.000
DEUDA PUBLICA 2084	1.000
DEUDA PUBLICA 2085	1.000
DEUDA PUBLICA 2086	1.000
DEUDA PUBLICA 2087	1.000
DEUDA PUBLICA 2088	1.000
DEUDA PUBLICA 2089	1.000
DEUDA PUBLICA 2090	1.000
DEUDA PUBLICA 2091	1.000
DEUDA PUBLICA 2092	1.000
DEUDA PUBLICA 2093	1.000
DEUDA PUBLICA 2094	1.000
DEUDA PUBLICA 2095	1.000
DEUDA PUBLICA 2096	1.000
DEUDA PUBLICA 2097	1.000
DEUDA PUBLICA 2098	1.000
DEUDA PUBLICA 2099	1.000
DEUDA PUBLICA 2100	1.000

EN LA FEDERACION RURAL

INFORMACION A LA CAMPANA

La Federación Rural de acuerdo con la Comisión Intersectorial del Congreso, al celebrar el primer día de la campaña de recolección de firmas para la inscripción de los productores rurales en la Federación Rural, se ha producido un gran entusiasmo en las zonas rurales, donde se han reunido numerosos productores para firmar en los libros de inscripción.

La primera de estas contrasignaciones, a cargo del Presidente de la Federación Rural, Sr. Juan José Orosco, se realizó en la zona de San José de los Ríos, donde se reunieron más de 50 productores rurales.

En la zona de San José de los Ríos, se han reunido numerosos productores rurales para firmar en los libros de inscripción. La Federación Rural ha organizado una campaña de recolección de firmas para la inscripción de los productores rurales en la Federación Rural.

La Federación Rural ha organizado una campaña de recolección de firmas para la inscripción de los productores rurales en la Federación Rural. La Federación Rural ha organizado una campaña de recolección de firmas para la inscripción de los productores rurales en la Federación Rural.

PRECIO DEL ORO FINO

LONDRES 8. — El precio del oro fino, en el mercado internacional, se ha mantenido estable en los últimos días. El precio del oro fino, en el mercado internacional, se ha mantenido estable en los últimos días.

El precio del oro fino, en el mercado internacional, se ha mantenido estable en los últimos días. El precio del oro fino, en el mercado internacional, se ha mantenido estable en los últimos días.

OFERTA SENSACIONAL

EL MEJOR REGALO QUE VA. PUEDE HACER

REGALA CAMARA FOTOGRAFICA "GOERZ"

TAMASO POSTAL ORJ. FRON.

TAR F. 9. CON HERMOSO ESTUCHE DE CUERO Y 10 ROLLOS DE PELICULAS PARA LA MISMA.

Valor \$ 6350 \$ 30.00

OPTICA PARLO FERRANDO

Casa Central: SARANDI 675

Sneakers

Av. 15 DE JULIO N. 102 - Av. OVAL FLORES N. 2394

AGRAIADA N. 2012

OTIZACIONES DE CARNES

URUGUAYAS EN EL MERCADO DE SMITHFIELD

El Ministerio de Relaciones ha recibido la siguiente información sobre las cotizaciones de carnes en el mercado de Smithfield:

El precio de la carne de res, en el mercado de Smithfield, se ha mantenido estable en los últimos días. El precio de la carne de res, en el mercado de Smithfield, se ha mantenido estable en los últimos días.

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

"LA CORUÑA"

Con algunos pasajeros y en un bote, se ha salido de Montevideo para recorrer el río de la Plata. El bote "La Coruña" ha salido de Montevideo para recorrer el río de la Plata.

El bote "La Coruña" ha salido de Montevideo para recorrer el río de la Plata. El bote "La Coruña" ha salido de Montevideo para recorrer el río de la Plata.

LA SITUACION DE LA BOLSA AL CIERRE DE AYER

Compras del frigorífico argentino

DEUDA CONSOLIDADA	1.000
DEUDA PUBLICA 1921	1.000
DEUDA PUBLICA 1922	1.000
DEUDA PUBLICA 1923	1.000
DEUDA PUBLICA 1924	1.000
DEUDA PUBLICA 1925	1.000
DEUDA PUBLICA 1926	1.000
DEUDA PUBLICA 1927	1.000
DEUDA PUBLICA 1928	1.000
DEUDA PUBLICA 1929	1.000
DEUDA PUBLICA 1930	1.000
DEUDA PUBLICA 1931	1.000
DEUDA PUBLICA 1932	1.000
DEUDA PUBLICA 1933	1.000
DEUDA PUBLICA 1934	1.000
DEUDA PUBLICA 1935	1.000
DEUDA PUBLICA 1936	1.000
DEUDA PUBLICA 1937	1.000
DEUDA PUBLICA 1938	1.000
DEUDA PUBLICA 1939	1.000
DEUDA PUBLICA 1940	1.000
DEUDA PUBLICA 1941	1.000
DEUDA PUBLICA 1942	1.000
DEUDA PUBLICA 1943	1.000
DEUDA PUBLICA 1944	1.000
DEUDA PUBLICA 1945	1.000
DEUDA PUBLICA 1946	1.000
DEUDA PUBLICA 1947	1.000
DEUDA PUBLICA 1948	1.000
DEUDA PUBLICA 1949	1.000
DEUDA PUBLICA 1950	1.000
DEUDA PUBLICA 1951	1.000
DEUDA PUBLICA 1952	1.000
DEUDA PUBLICA 1953	1.000
DEUDA PUBLICA 1954	1.000
DEUDA PUBLICA 1955	1.000
DEUDA PUBLICA 1956	1.000
DEUDA PUBLICA 1957	1.000
DEUDA PUBLICA 1958	1.000
DEUDA PUBLICA 1959	1.000
DEUDA PUBLICA 1960	1.000
DEUDA PUBLICA 1961	1.000
DEUDA PUBLICA 1962	1.000
DEUDA PUBLICA 1963	1.000
DEUDA PUBLICA 1964	1.000
DEUDA PUBLICA 1965	1.000
DEUDA PUBLICA 1966	1.000
DEUDA PUBLICA 1967	1.000
DEUDA PUBLICA 1968	1.000
DEUDA PUBLICA 1969	1.000
DEUDA PUBLICA 1970	1.000
DEUDA PUBLICA 1971	1.000
DEUDA PUBLICA 1972	1.000
DEUDA PUBLICA 1973	1.000
DEUDA PUBLICA 1974	1.000
DEUDA PUBLICA 1975	1.000
DEUDA PUBLICA 1976	1.000
DEUDA PUBLICA 1977	1.000
DEUDA PUBLICA 1978	1.000
DEUDA PUBLICA 1979	1.000
DEUDA PUBLICA 1980	1.000
DEUDA PUBLICA 1981	1.000
DEUDA PUBLICA 1982	1.000
DEUDA PUBLICA 1983	1.000
DEUDA PUBLICA 1984	1.000
DEUDA PUBLICA 1985	1.000
DEUDA PUBLICA 1986	1.000
DEUDA PUBLICA 1987	1.000
DEUDA PUBLICA 1988	1.000
DEUDA PUBLICA 1989	1.000
DEUDA PUBLICA 1990	1.000
DEUDA PUBLICA 1991	1.000
DEUDA PUBLICA 1992	1.000
DEUDA PUBLICA 1993	1.000
DEUDA PUBLICA 1994	1.000
DEUDA PUBLICA 1995	1.000
DEUDA PUBLICA 1996	1.000
DEUDA PUBLICA 1997	1.000
DEUDA PUBLICA 1998	1.000
DEUDA PUBLICA 1999	1.000
DEUDA PUBLICA 2000	1.000
DEUDA PUBLICA 2001	1.000
DEUDA PUBLICA 2002	1.000
DEUDA PUBLICA 2003	1.000
DEUDA PUBLICA 2004	1.000
DEUDA PUBLICA 2005	1.000
DEUDA PUBLICA 2006	1.000
DEUDA PUBLICA 2007	1.000
DEUDA PUBLICA 2008	1.000
DEUDA PUBLICA 2009	1.000
DEUDA PUBLICA 2010	1.000
DEUDA PUBLICA 2011	1.000
DEUDA PUBLICA 2012	1.000
DEUDA PUBLICA 2013	1.000
DEUDA PUBLICA 2014	1.000
DEUDA PUBLICA 2015	1.000
DEUDA PUBLICA 2016	1.000
DEUDA PUBLICA 2017	1.000
DEUDA PUBLICA 2018	1.000
DEUDA PUBLICA 2019	1.000
DEUDA PUBLICA 2020	1.000
DEUDA PUBLICA 2021	1.000
DEUDA PUBLICA 2022	1.000
DEUDA PUBLICA 2023	1.000
DEUDA PUBLICA 2024	1.000
DEUDA PUBLICA 2025	1.000
DEUDA PUBLICA 2026	1.000
DEUDA PUBLICA 2027	1.000
DEUDA PUBLICA 2028	1.000
DEUDA PUBLICA 2029	1.000
DEUDA PUBLICA 2030	1.000
DEUDA PUBLICA 2031	1.000
DEUDA PUBLICA 2032	1.000
DEUDA PUBLICA 2033	1.000
DEUDA PUBLICA 2034	1.000
DEUDA PUBLICA 2035	1.000
DEUDA PUBLICA 2036	1.000
DEUDA PUBLICA 2037	1.000
DEUDA PUBLICA 2038	1.000
DEUDA PUBLICA 2039	1.000
DEUDA PUBLICA 2040	1.000
DEUDA PUBLICA 2041	1.000
DEUDA PUBLICA 2042	1.000
DEUDA PUBLICA 2043	1.000
DEUDA PUBLICA 2044	1.000
DEUDA PUBLICA 2045	1.000
DEUDA PUBLICA 2046	1.000
DEUDA PUBLICA 2047	1.000
DEUDA PUBLICA 2048	1.000
DEUDA PUBLICA 2049	1.000
DEUDA PUBLICA 2050	1.000
DEUDA PUBLICA 2051	1.000
DEUDA PUBLICA 2052	1.000
DEUDA PUBLICA 2053	1.000
DEUDA PUBLICA 2054	1.000
DEUDA PUBLICA 2055	1.000
DEUDA PUBLICA 2056	1.000
DEUDA PUBLICA 2057	1.000
DEUDA PUBLICA 2058	1.000
DEUDA PUBLICA 2059	1.000
DEUDA PUBLICA 2060	1.000
DEUDA PUBLICA 2061	1.000
DEUDA PUBLICA 2062	1.000
DEUDA PUBLICA 2063	1.000
DEUDA PUBLICA 2064	1.000
DEUDA PUBLICA 2065	1.000
DEUDA PUBLICA 2066	1.000
DEUDA PUBLICA 2067	1.000
DEUDA PUBLICA 2068	1.000
DEUDA PUBLICA 2069	1.000
DEUDA PUBLICA 2070	1.000
DEUDA PUBLICA 2071	1.000
DEUDA PUBLICA 2072	1.000
DEUDA PUBLICA 2073	1.000
DEUDA PUBLICA 2074	1.000
DEUDA PUBLICA 2075	1.000
DEUDA PUBLICA 2076	1.000
DEUDA PUBLICA 2077	1.000
DEUDA PUBLICA 2078	1.000
DEUDA PUBLICA 2079	1.000
DEUDA PUBLICA 2080	1.000
DEUDA PUBLICA 2081	1.000
DEUDA PUBLICA 2082	1.000
DEUDA PUBLICA 2083	1.000
DEUDA PUBLICA 2084	1.000
DEUDA PUBLICA 2085	1.000
DEUDA PUBLICA 2086	1.000
DEUDA PUBLICA 2087	1.000
DEUDA PUBLICA 2088	1.000
DEUDA PUBLICA 2089	1.000
DEUDA PUBLICA 2090	1.000
DEUDA PUBLICA 2091	1.000
DEUDA PUBLICA 2092	1.000
DEUDA PUBLICA 2093	1.000
DEUDA PUBLICA 2094	1.000
DEUDA PUBLICA 2095	1.000
DEUDA PUBLICA 2096	1.000
DEUDA PUBLICA 2097	1.000
DEUDA PUBLICA 2098	1.000
DEUDA PUBLICA 2099	1.000
DEUDA PUBLICA 2100	1.000

LA SITUACION DE LA BOLSA AL CIERRE DE AYER

Los videos, las crónicas, las fotografías, la educación personal de los miembros de la H. L. WOOD PEINADOS DESDE \$ 3.50 HUMBERTO C. TABARES

RIO NEGRO 1870 en la zona de la frontera y en la Colonia U. T. E. 85-335

Los alumnos Aha ha partido el hermano Pedro Nolas y un grupo de alumnos que se han recibido por su familia saber, que no encurran la pena de la familia, la señora María Encarnación de Baeza, hospedando a sus hijos los esposos Baeza.

La señora por Río de Janeiro, donde el hermano Adolfo Baeza, ha estado en la zona de la frontera y en la Colonia U. T. E. 85-335

CREEMOS DIFICIL, QUE PUEDA SER AVANTAJADO Y A HOY EN EL CLASICO BILAS VIDAL

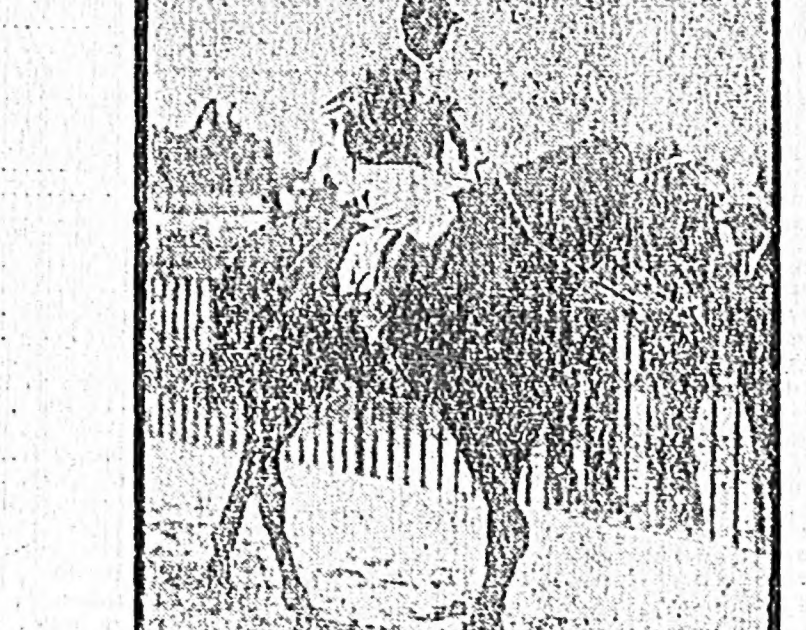
MUCHO TENDRAN QUE CORRER PARA AVANTAJARLO

Muy interesante se presenta la disputa del Clásico Bils Vidal, a disputarse sobre la distancia de 1.600 metros, en el que será de la partida un buen lote de elementos destacados por su gran velocidad. Nos gusta mucho, como se dice a lo loco, que hoy por hoy el animal más veloz que pisa la pista de Maroñas. El año pasado, habiendo recorrido la distancia de la prueba en el notable tiempo de 1'15" 1/5, luego de pasar los primeros 1.500 metros de la prueba de hoy en 1'29" 3/5, rematando luego con acción poco común. Como el puma de Petraglia ha continuado el training con toda regularidad, creemos que si la hiena no falla el día de Capibianca debe hacer suya la pista clásica, a pesar de la presencia de Arcón, a quien lo tienen hacia tiempo haciendo el acrobata, al pensar en Capibianca como el pupilo de la vez un producto lo suficientemente dotado como para producir las mejores actuaciones en tiros laterales. En, en verdad, uno de nuestros mejores animales. Y el futuro Yaho, cosa que no creemos, será el más indicado para suplantar en el primer puesto.

Ambos, dos vitales en esta ocasión.

Puede, con 50 kilos no nos gusta tanto como Pure Boy, que hace la reñida excelente, preparado, pero a pesar de ello creemos que mucho le costará y tendrá que actuar de manera sobria, para aventajar a Yaho.

Kid Chocolate, es otro tirador que actuará bien. Como siempre, ha el suyo uno de los mejores. En cuanto a Amok, al bien conocido, creemos, estimamos que el compromiso es muy bravo.



Nuestra carta en el Clásico Bils Vidal

LAS PRUEBAS ORDINARIAS PRESENTAN CANDIDATOS EXCELENTE DEL PREMIO PANTOPON

En tercer término saldrán a la pista los productos de tres años que aún no han llegado a su primera victoria. Entre los que se destacan Maroñas, Tapagú y Maligno.

Nuestro voto es lo que elogiaremos al pupilo de V. Martínez que viene de alcanzar un bonito triunfo luego de vencer al sustituto de Yaho, el cual en privado no se ha conducido al todo lo bien que se esperaba. Su última actuación fue en el estadio de la pista, no lo permitiendo producir un buen resultado, como el caso de Yaho.

En el caso de Yaho, el cual en privado no se ha conducido al todo lo bien que se esperaba. Su última actuación fue en el estadio de la pista, no lo permitiendo producir un buen resultado, como el caso de Yaho.

TIENE CHANCE DE PRIMERA: SAFETY

Uno de los buenos candidatos que vemos en el Premio Pantopon, y donde será de la partida los productos de tres años ganadores de una carrera, es Safety. El pupilo de Capibianca, aunque en privado no se ha conducido al todo lo bien que se esperaba. Su última actuación fue en el estadio de la pista, no lo permitiendo producir un buen resultado, como el caso de Yaho.

DIFICIL SE PRESENTA LA PRUEBA FINAL DE LA TARDE

Lindo para el desquite se presenta la quinta carrera, donde se disputará el Premio Corto. Entre los que se destacan Maroñas, Tapagú y Maligno.

IA PROGRESADO Y ES ENEMIGA: ZAFADO

En la quinta prueba del programa será de la partida Zafado, el pupilo de V. Martínez que viene de alcanzar un bonito triunfo luego de vencer al sustituto de Yaho, el cual en privado no se ha conducido al todo lo bien que se esperaba. Su última actuación fue en el estadio de la pista, no lo permitiendo producir un buen resultado, como el caso de Yaho.

DOÑA MARIA TIENE DOS RIVALES MUY TEMIBLES EN EL REMATE

Sobre la distancia de 1.600 metros, se disputará el Premio Amosado, donde será de la partida un buen lote de elementos destacados por su gran velocidad. Nos gusta mucho, como se dice a lo loco, que hoy por hoy el animal más veloz que pisa la pista de Maroñas.

LA LURPIA Y MUY NOBLE, PUEDEN RESOLVER LA QUINTA CARRERA

En quinto término se disputará el Premio Corto. Entre los que se destacan Maroñas, Tapagú y Maligno.

ES UN BUEN BARRERO: ESPICADO

Poco ha hecho hasta el momento el pupilo de Zafado, pero para poder vencer a los demás, debe actuar con mucha inteligencia.

SIEMPRE ES ENEMIGO: SANTULON

Al descendente de Tapado se le presenta una nueva oportunidad para poder vencer a los demás, debe actuar con mucha inteligencia.

MARCADORES DE "BOTAFOGO" PARA LA REUNION DE HOY EN EL HIPODROMO NACIONAL DE MAROÑAS

PRIMERA CARRERA. — 1.600 metros

1.0. Grito Raro	1'39" 4/5	1.1. La Lurpia	1'39" 2/5
2.0. Espigado	1'40"	2.2. Puntera	1'39" 3/5
3.0. Azabache	1'40" 2/5	3.3. Nena Linda	1'39" 1/5
4.0. Moleja	1'40" 4/5	4.4. Maroñas	1'39" 1/5

SEGUNDA CARRERA. — 1.400 metros

1.0. Novedosa	1'29" 2/5	1.1. Arcón	1'31" 4/5
2.0. Maruella	1'29" 4/5	2.1. Yaho	1'32"
3.0. Fardilla	1'29" 1/5	3.1. Kid Chocolate	1'32" 2/5
4.0. Doña María	1'29" 1/5	4.1. Amok	1'32" 2/5

TERCERA CARRERA. — 1.600 metros

1.0. Maligno	1'29" 3/5	1.1. Vergosa	1'31"
2.0. Safety	1'29" 4/5	2.1. Remolón	1'31" 1/5
3.0. Tapagú	1'29" 1/5	3.1. Mito	1'31" 1/5
4.0. Misterioso	1'29" 1/5	4.1. Piter	1'31" 1/5

CUARTA CARRERA. — 2.500 metros

1.0. Revuelto	2'38" 3/5	1.1. Mandobla	2'38" 1/5
2.0. Lilo	2'38" 4/5	2.1. Reocho	2'38" 2/5
3.0. W. W. W.	2'38" 1/5	3.1. Nena Linda	2'38" 1/5
4.0. Electrónico	2'38" 1/5	4.1. Santulón	2'38" 1/5

PARA WEALGRAND, PUEDE HABER LLEGADO EL DIA

Mucho viene luchando el defensor de las caballerías de Cortinas en esta carrera, pero para poder vencer a los demás, debe actuar con mucha inteligencia.

ES UN BUEN BARRERO: ESPICADO

Poco ha hecho hasta el momento el pupilo de Zafado, pero para poder vencer a los demás, debe actuar con mucha inteligencia.

SIEMPRE ES ENEMIGO: SANTULON

Al descendente de Tapado se le presenta una nueva oportunidad para poder vencer a los demás, debe actuar con mucha inteligencia.

MARCADORES DE "BOTAFOGO" PARA LA REUNION DE HOY EN EL HIPODROMO NACIONAL DE MAROÑAS

PRIMERA CARRERA. — 1.600 metros

1.0. Grito Raro	1'39" 4/5	1.1. La Lurpia	1'39" 2/5
2.0. Espigado	1'40"	2.2. Puntera	1'39" 3/5
3.0. Azabache	1'40" 2/5	3.3. Nena Linda	1'39" 1/5
4.0. Moleja	1'40" 4/5	4.4. Maroñas	1'39" 1/5

SEGUNDA CARRERA. — 1.400 metros

1.0. Novedosa	1'29" 2/5	1.1. Arcón	1'31" 4/5
2.0. Maruella	1'29" 4/5	2.1. Yaho	1'32"
3.0. Fardilla	1'29" 1/5	3.1. Kid Chocolate	1'32" 2/5
4.0. Doña María	1'29" 1/5	4.1. Amok	1'32" 2/5

TERCERA CARRERA. — 1.600 metros

1.0. Maligno	1'29" 3/5	1.1. Vergosa	1'31"
2.0. Safety	1'29" 4/5	2.1. Remolón	1'31" 1/5
3.0. Tapagú	1'29" 1/5	3.1. Mito	1'31" 1/5
4.0. Misterioso	1'29" 1/5	4.1. Piter	1'31" 1/5

CUARTA CARRERA. — 2.500 metros

1.0. Revuelto	2'38" 3/5	1.1. Mandobla	2'38" 1/5
2.0. Lilo	2'38" 4/5	2.1. Reocho	2'38" 2/5
3.0. W. W. W.	2'38" 1/5	3.1. Nena Linda	2'38" 1/5
4.0. Electrónico	2'38" 1/5	4.1. Santulón	2'38" 1/5

PARA WEALGRAND, PUEDE HABER LLEGADO EL DIA

Mucho viene luchando el defensor de las caballerías de Cortinas en esta carrera, pero para poder vencer a los demás, debe actuar con mucha inteligencia.

ES UN BUEN BARRERO: ESPICADO

Poco ha hecho hasta el momento el pupilo de Zafado, pero para poder vencer a los demás, debe actuar con mucha inteligencia.

SIEMPRE ES ENEMIGO: SANTULON

Al descendente de Tapado se le presenta una nueva oportunidad para poder vencer a los demás, debe actuar con mucha inteligencia.

En el Premio Clásico Enrique Aceval, debió imponerse NENE D

Programa Especial-Competidores-Montas y Chances

PERO HAY QUE ESPERAR QUE LEGUISAMO CON RETORTA, PUEDE SORPRENDERLA

1.a CARRERA — 1.600 METROS PREMIO BONZO (1927) HORA: 13.45

COMPETIDORES	K.	PADRES	MADRES	MONTAS	CHANCE
1. AZABACHE	55	[B]grej	Charruco	A. Avaro.	1. Nuestra carta
2. GIRASOL	55	Bans Tache	Artista's Peach	E. A. Diaz	2. No nos gusta
3. GUITO	55	Linda Rosa	M. Alcide	C. Rodriguez	3. Puede ganar
4. ESPIGADO	55	Charrucillo	Yagua S.P.	A. Andia	4. No nos convence
5. NENE D	55	Lullio	Moigana	G. Gades	5. Gran enemigo
6. RASERO	55	Blavet	El Almirante	V. Martinez	6. Buena carta
7. POR GUSTO	55	Rasta	Graciano S.P.	F. Batista	7. No corre
8. LASTIMOSO	55	El Pinche	Vaga S.P.	B. Batista	8. No sorprende
9. GUITO DE GUERRA	55	Grandp	La Ilusión	D. Dudo	9. No nos gusta

2.a CARRERA — 1.400 METROS PREMIO REMATE HORA: 14.15

COMPETIDORES	K.	PADRES	MADRES	MONTAS	CHANCE
1. NOVEDOSA	60	Arlosto	Novela	O. Larfiera	1. Buena carta
2. MARUSSIA	60	Rund Low	Marionette	D. Dudo	2. Duda
3. MUSTERIO	60	Ballerio	Andia	C. Rodriguez	3. En esta aliguna
4. DOÑA MARIA	60	Zafado	La Negra S.P.	A. Batista	4. Nuestro pronostico
5. CHIFLADA	60	Ca	Chiffonette	T. Albertini	5. Puede ganar
6. TONTINA	60	Bena	Tendresa	C. Gades	6. Excelente carta
7. CHACHA	60	St. Berkeley	Madra	G. Gades	7. La sorpresa
8. PUETERA	60	Pung	Coccol	P. Pastor	8. No nos gusta

3.a CARRERA — 1.400 METROS PREMIO PANTOPON (1928) HORA: 14.45

COMPETIDORES	K.	PADRES	MADRES	MONTAS	CHANCE
1. MAROCHOSO	55	Bans Tache	Estela	J. Batista	1. El enemigo
2. YAGUATO	55	Ballerio	Dahny Filas	A. Andia	2. Buena carta
3. MUSTERIO	55	Zafado	Andia	T. Albertini	3. Puede ganar
4. MALIGNO	55	Bena	Mal Compri	V. Martinez	4. Nuestro candidato
5. ESPIGADO	55	Well First	La Oriental	B. Batista	5. No sorprende
6. GUITO	55	Well First	La Oriental	C. Rodriguez	6. No nos gusta

4.a CARRERA — 2.500 METROS PREMIO CASTELJALOUX (1932-33) HORA: 15.15

COMPETIDORES	K.	PADRES	MADRES	MONTAS	CHANCE
1. LILLO	57	Sanduguro	Loma	F. Qudalpe	1. No nos convence
2. REVOLVO	57	Re-cho	Yagallo	J. Batista	2. El enemigo
3. ELECTRONICO	57	Copyright	Sada Vicio	M. Tapia	3. Si no hubiera barro
4. GUYO	57	Bans Tache	Wellema	Bans Tache	4. En este tiro, no
5. WEALGRAND	57	Grandp	Wellema	A. Batista	5. Nuestra carta

5.a CARRERA — 1.500 METROS PREMIO CARLOS MARIA (1929) HORA: 15.45

COMPETIDORES	K.	PADRES	MADRES	MONTAS	CHANCE
1. LA LURPIA	55	Leto	Malva Real	J. Batista	1. Nuestra voto
2. MUY NOBLE	55	Mitko	Urelos	F. Qudalpe	2. La lempa
3. PUETERA	55	Puritano	Urelos	A. Batista	3. Ojal con esta
4. ZAFADO	55	Safety Scout	Urelos	B. Batista	4. No nos gusta
5. SEVILLITA	55	Don Coc	Urelos	V. Martinez	5. No nos convence
6. ANILINA	55	Asteroid	Urelos	A. Avaro	6. Puede ganar
7. NENA LINDA	55	Schahar	Urelos	A. Batista	7. Los gusta mucho

6.a CARRERA — 1.500 METROS PREMIO BLAS VIDAL HORA: 16.15

COMPETIDORES	K.	PADRES	MADRES	MONTAS	CHANCE
1. YAHOO	60	Capibianca	Jacqueline	P. Batista	1. Lo pronosticamos
2. ARCON	60	Gratón	Armonios	J. Batista	2. No mayor enemigo
3. PURE BOY	60	Gratón	Armonios	J. Batista	3. Puede ganar
4. FUSTE	60	Pulgarin	Deparosa	M. Alcide	4. No nos gusta
5. KID CHOCOLATE	60	Pulgarin	Deparosa	M. Alcide	5. No nos convence
6. AMOK	60	Asteroid	Piccola	A. Batista	6. No reabillit

7.a CARRERA — 1.600 METROS PREMIO MINUTERO (1930) HORA: 16.50

COMPETIDORES	K.	PADRES	MADRES	MONTAS	CHANCE
1. PERCEBE	55	Neon	Miles Cienra	A. Múoz	1. Nuestro candidato
2. PERCEBE	55	Neon	Miles Cienra	A. Múoz	2. Es enemigo
3. LUINIE	55	Beware	Al Rio Mayo	J. Batista	3. Buena carta
4. PERCEBE	55	Neon	Miles Cienra	A. Múoz	4. No nos convence
5. M. FLETE	55	Gravily	Percebe	T. Albertini	5. No lo creemos
6. BIEN VISTO	55	Berkley Boy	Bylla Vicio	M. Alcide	6. Poca chance
7. REMOLON	55	Winder	Bylla Vicio	M. Alcide	7. Carta de primera
8. NINO	55	One Steo	Bylla Vicio	M. Alcide	8. No nos convence

8.a CARRERA — 1.400 METROS PREMIO RADIANCE (1931) HORA: 17.35

COMPETIDORES	K.	PADRES	MADRES	MONTAS	CHANCE
1. PEDIGUERO	55	Asteroid	Lucella Berla	J. P. Brendo	1. Puede ganar
2. PUNZANTE	55	Reocho	Reocho	C. Rodriguez	2. No nos convence
3. GUITO	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	3. Excelente carta
4. SANTULON	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	4. Siempre enemigo
5. INFLU	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	5. No nos convence
6. REOCHO	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	6. Buena carta
7. MARUSSIA	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	7. No nos convence
8. HERNANI	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	8. Puede ganar
9. FINGUERO	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	9. Nuestro favorito
10. SILEON	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	10. No nos convence
11. CANTICO	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	11. Buena carta
12. MANDOBIA	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	12. No nos convence
13. LETRADO	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	13. No nos convence

9.a CARRERA — 1.400 METROS PREMIO RADIANCE (1931) HORA: 17.35

COMPETIDORES	K.	PADRES	MADRES	MONTAS	CHANCE
1. PEDIGUERO	55	Asteroid	Lucella Berla	J. P. Brendo	1. Puede ganar
2. PUNZANTE	55	Reocho	Reocho	C. Rodriguez	2. No nos convence
3. GUITO	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	3. Excelente carta
4. SANTULON	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	4. Siempre enemigo
5. INFLU	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	5. No nos convence
6. REOCHO	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	6. Buena carta
7. MARUSSIA	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	7. No nos convence
8. HERNANI	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	8. Puede ganar
9. FINGUERO	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	9. Nuestro favorito
10. SILEON	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	10. No nos convence
11. CANTICO	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	11. Buena carta
12. MANDOBIA	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	12. No nos convence
13. LETRADO	55	Gravily	M. Alcide	C. Rodriguez	13. No nos convence

EN GRAN FORMA GANO TOM LA PRUEBACENTRAL PLATENSE RESULTADOS GENERALES

Primera Carrera		Furia, Quilicura, Tercera, Vici Nueva		Tiempo 1'28" 1/2		Don Padilla y Dura		San Eladio 3' 24/5.		Total 1' 23/50 8652	
Divisores de Montevideo 37, 50 y 11 4/5 de San Pío 4' 40/50 de Pá		Divisores de Montevideo 37, 50 y 11 4/5 de San Pío 4' 40/50 de Pá		Compositor A. de los Santos.		Lex del stud Leo		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Tercera Carrera		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		Compositor A. de los Santos.		Don Padilla y Dura		Por varios cuerpos el 3.º		Total 1' 23/50 8652	
1' 20/50 al 1.º, 50 al 2.º y 300 al 3.º		1' 20/50 al 1.º, 50 al 2									



81
Products

Productos Lácteos Kasdorf
CALLE URUGUAY, 1120

CARRERAS

Palermo

da, tuvo allí varios tropiezos
privaron de desarrollarse por
en el final y es de esperar q
ellos tendremos la satisfacc
verlo primerar esta tarde.
ra se nos antoja su enemig
bien y merece fo en su acur

Piccola puede bien seguir la serie

Alene de ganar en muy buena forma y respondiendo a un gran favorito de la hila de Rico, PICCOLA. Seguramente que hoy repetirá, mejorada, su performance y la pronosticamos con muchísima fe, sobre todo si el estado de la cancha es anor-

lideo en pista pesada se cae enormemente, jojo! con él. C puede repetir su excelente rendimiento. Azafrañ si corriera en candidato serio. Y por último el toro reaparece muy bien puesto en su cargo al dividendo carrera, nada difícil por cierto decirlo.

— Su cuidador, Vicente Pérez, tiene muchas esperanzas en esta linda niña, descontento y gaseado desde antes de la victoria de hoy. Tiene en ella una rival considerable, no sólo sus ejercicios, sino también por el corrido discretamente en casi todas sus presentaciones. Pintureras al tiro, si corre contará con multitud de simpatizantes. En esta opinión, favoritismo que seguramente sabrá defender la dirigida por

Elizir. Del resto cabe mencionar a su hija, Ceñida y Resistencia con proclividades.

desquite lo puede brindar
Estilista

face un rato que se ha largado a rer ESTILISTA, que será nuestro protagonista en la carrera del desquite, en la Parada en cada

Y Juan Antonio, hijo; he; hermanitos políticos y demás; invitan a sus relaciones para el día de dicho finado que se efectúa hoy a las 16 y 30 horas—Agradece, a Casa—M. Sultza 199—Cementerio del C. Empresa; G. Halzpuru.

1 **María Cuevas**

Amelia Rodríguez

(Q. E. P. D.)
falleció en la Paz del Señor, después de recibir los Santos Sacramentos y Bendición Papal, el día 6 de agosto de 1934.

Los Misioneros del Corazón de María y la Comisión Pro-Templo, invitan a los deudos y relaciones de su infeliz difunto a la siguiente lista:

Su esposa: Juan J. Rocco;
Jos: Amelia R. de Amaturo,
e Irene Rocco; su hijo político
el Sr. Amaturo; su madre
María G. de Rocco; su nieto
Amaturo Rocco; sus hermanas
Carlota, Jacinta, Luis y Linda
Rocco; sus hermanos políticos,
brinos, primos y demás deudos.

R. P. PABLO MAZZONE, S.

(Q. E. P. D.)

ALLEGIO AYER 8 DE SEPTIEMBRE DE 1934, EN LAS PI
ONFORTADO CON LOS AUXILIOS DE LA RELIGION Y LA
CION PAPA

El Rvdo. Inspektor General de la Congregación Salesiana de
aua, tiene el pesar de participar el fallecimiento de este digno
e invita para al sepelio de sus restos que se efectuará hoy
30 p. m. en el Cementerio de la ciudad de Las Piedras. — Pa

ADEMAR UMBERTO LEPRÁ DE CA
(Q. E. P. O.)
FALLECIO AVER 8 DE SEPTIEMBRE DE 1934
Su abuela: Concepción C. de Di Candia; sus tios: Mariana E.
su abuela: Mariana, Nicul Leonor D. G. de López, Emilia D. O.

NELSON VALLS

(Q. E. P. D.)

FALLECIO AYER 8 DE SETIEMBRE DE 1934

Sus padres: Jaime Vaila Fernández y María B. Del Pino de Vaila; sus hermanos: Blanca Iris, Raúl Grosman, Alfredo José, Rubén y Wilson Roberto; sus abuelos: Jaime Vaila y Ramona Fernández de Vaila; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones al sepelio de dicho finado que tendrá lugar hoy 9 a las 10 y media. — Atención que agradecerán. — Casa mortuoria: calle L. Martínez 1423. — Cementerio del Buco. Francisco González

SEVICIO FUNERARIO AUTOMOVIL, EMPRESA FRANCISCO GONZALEZ,
General Flores 2392.

 **ALEJANDRO SAFI**
(Q. E. P. D.)

FALLECIO EL 11 DE AGOSTO DE 1934, DESPUES DE RECIBIR

Sus deudos invitan a sus relaciones para la Misa de Regreso
se oficiará el martes 11 del corriente a las 9 en la Iglesia de
Señora del Libano (Misión Maronita), calle Raffo 926, entre 3
Ariel.

DIONISIO GONZALE

FALLECIO AYER 8 DE SETIEMBRE DE 1934 DESPUES DE
LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION PAPA
Sus hijos: Maxima G. de Ratti (ausente), Julia G. de C
Jueta G. de Justo y Juan; sus hijos politicos: Angel Ratti (d
Artolo Casarino y Juan Justo; sus hermanas: Dominga G. de
Juez, Edviges G. de Cartazo y Juan Gonzalez; sus hermanos
sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos inclina a sus re
el sepelio de dicho finado que se efectuara hoy 9 del cor
a 3 horas. — Favor me seran agradecidos. — Clara Morla, la

Orquija (Tablada). Cementerio de La Paz.
Servicio F.Niebra Automóvil. Empresa Juan Rodríguez y Cía.

EL ENCUENTRO DE HOY EN EL ESTADIO PENAROL Y CENTRAL

El programa futbolístico profesional ofrece tan solo un encuentro para la tarde de hoy.

Peñarol y Central serán los equipos encargados de animar el espectáculo deportivo, siempre que el tiempo contribuya también en ello.

Perspectivas de interés ofrece el encuentro por los antecedentes de los ocasionales antagonistas. De estar Peñarol en la plenitud de sus medios, difícil partida se presentaría a Central, que aunque con una renovación total en sus filas, no ha podido coordinar, sino en estos últimos compromisos a líneas, una complementación de valores realmente interesantes.

La labor de los aulnegros no ha alcanzado aún el plano a que debería llegar, teniendo en cuenta los valores individuales que forman al conjunto. El encuentro de esta tarde ofrece el interés de los debuts de varios suplentes, con los que se busca dar animación y vitalidad al equipo. De su rendimiento depende en gran parte el del equipo, que de por sí debe no confiarse frente a un enemigo de la calidad de Central.

Para valorar la fibra del team palermitano no hay más que recordar su encuentro con los albos, en el que contra la opinión general logró arrebatar a éstos su título de invictos, luego de una performance totalmente satisfactoria.

Si ello no fuera título suficiente — como lo es en realidad — su reacción de estos últimos encuentros, le hace un enemigo de considerable. Equipo homogéneo, de gran entrenamiento, no se entrega hasta pasados los noventa minutos de lucha, lo que asegura un encuentro de interés por los antecedentes anteriores, y de emoción por este último.

EN EL PARQUE CENTRAL LA RESERVA DE NACIONAL GOLEO A LA DE RIVER PLATE

Juez: Imbrigo.
Hora: 13 y 20.

TEAMS

Nacional: Sáez, Silveira y López; Rodríguez, Acosta y Villanueva; Saldomonte, Gianelli, Márquez, Cea y Atílio Fernández.

River Plate: Ducós, Amatto y Zubia, Guarneri, Mercader y López; Berry, Garza, Gobbi, Heberil y Chacón.

BONINO



El entusiasta defensor del Trouville destaca por su consecuencia y regularidad.

DEBE REHABILITARSE



Las actuaciones de Braulio Castro no han sido convincentes. Se espera la rehabilitación ya que encuentros serios debe afrontar Peñarol.

ZOLLO SALDOMBIDE



Para ayer estaba anunciada la reaparición de Zollo Saldomonte en el primer team albo, pero la lluvia postergó esta acertada decisión.

PRIMER TIEMPO

A las trece y veinte minutos, el juez señor Imbrigo ordena la ruptura de las hostilidades moviendo River Plate por intermedio de Gobbi que poniendo en juego a Heberil, el rubio, invade el campo de Peñarol, pero la defensa alba aleja el peligro, dando juego a sus delanteros que a los dos minutos cabales habían ya decretado la caída del barriete de Saldomonte, siendo el autor de la conquista el rubio Gianelli, que aprovechó un buen pase de Márquez dejando sin chance a Ducós con un lindo shot esquinado River, ante este serio avieo, pretende equilibrar el tanteador pero sus esfuerzos no prosperan.

LA DELANTERA ALBA ACCIONA HABILMENTE

Nacional continúa siendo la fuerza más positiva del fútbol. Fruto de ello fueron dos nuevos tantos conseguidos, a los 21 minutos por intermedio de Gianelli, que nuevamente ponía en evidencia el buen momento que está pasando y a los 30 minutos por intermedio de Márquez, consolidando así la primicia que venía ejerciendo sobre su rival. Sin otra jugada de mayor interés terminó el primer tiempo con 1 triunfo parcial a Nacional, por 3 a 0, resultado evidentemente justo, ya que dominó netamente a su adversario.

SEGUNDO TIEMPO

Puestos de nuevo en juego, los albos continuaron siendo los dueños del campo, dominando ampliamente a su rival, que sólo atinaba a defenderse.

CUARTO GOAL ALBO

No se habían aún tendido en forma las líneas, cuando el Parque Central, conquistaban su cuarto tanto, esta vez por intermedio de Atílio Fernández. En esta forma Nacional tenía ya el partido asegurado.

RIVER SE ANOTA DOS TANTOS

Después del cuarto goal, los jugadores albos, aflojaron un poco en su tenaz ofensiva, dando así un leve alce a los robleños, que de inmediato aprovecharon la oportunidad que se les brindaba, pues, a los cinco minutos de juego lograron vencer por primera vez a Suez, el autor de la conquista el entreañe izquierdo Heberil, y tres minutos después, consiguieron su segundo goal por intermedio de Gobbi al ejecutar un penal cobrado contra Silveira.

NACIONAL AUMENTA

Estas dos caídas consecutivas del bazaribero albo, llamaron a la realidad a los delanteros que volvieron a buscar el arco enemigo para evitar poner en peligro el triunfo que parecían seguros. A los 30 minutos de juego llevaron a cinco los tantos a su favor por intermedio de Atílio Fernández que logró vencer nuevamente a Ducós. Estábamos casi sobre la hora, cuando el juez Aurelio venció por sexta vez al guardavalla darsnero. Momentos después sonaba el silbato del juez, que en buena hora ponía fin a un match que se había jugado con mucha copiosa lluvia.

RESULTADO FINAL:

NACIONAL (6) RIVER PLATE (2)

CONSIDERACIONES FINALES

El triunfo merecido sin discusión alguna, al mejor team de la cancha. Nacional decidió el juego puse a dura prueba a la defensa darsnera que hizo lo humanamente posible por evitar que la derrota fuera aún más aplastante.

La labor de los albos fué superior a la de anteriores encuentros, y hábil para actuar en el barro, su superioridad neto en juego y en el score, queda ampliamente justificada.

HOMENAJE AL INGENIERO CLEMENTE J. VERCESI

Se invita a los socios del Club Nacional de Fútbol para concurrir al homenaje que al cumplirse el segundo aniversario de su muerte se le tributa al distinguido y conocido ingeniero Clemente J. Vercesi, el domingo 9 a la hora 10 en el Cementerio del Buceo. La Comisión Directiva.

TENNIS

Resultados europeos

FORRESTIER, S. — (Havre) — Hild venció a Robert Bryan por 3 a 2, 6 a 3 y 6 a 2.

Perry venció a Feibelman, por 6 a 3, 6 a 1 y 6 a 3.

Allison venció a Mac Diarmid, por 6 a 4, 6 a 2, 10 a 8 y 7 a 6.

NO JUEGA



Castillo no ha sido designado para actuar en el primer equipo de Peñarol, confirmando los rumores de que Dominguez lo suplirá.

IRIGARAY DEBUTARA EN EL PRIMERO

El buen delantero aulnegro, que jugará en la Reserva, esta tarde logrará el primer goal del club de Peñarol, confirmando los rumores de que Dominguez lo suplirá.

LAS RESERVAS JUGARAN EN EL PARQUE CENTRAL

Debido a las lluvias caídas y a fin de que el Estadio se halle en mejores condiciones para el match de los primeros equipos, se ha resuelto que el partido entre los teams de reservas de Peñarol y Central se juegue en el Parque Central a la hora 13.

Están, pues, enterados los aficionados que piensen presenciar el encuentro de las reservas.

BENGUA Suspendido Y MULTADO

La Directiva de River Plate, ha resuelto suspender por el término de quince días y aplicar una multa de quince pesos a su buen goleador Bengoa, en virtud de la falta de disciplina en los entrenamientos que realiza su club.

Como se ve, los albirrojos están en tren de disciplinar en todo lo posible su gente a fin de que en los encuentros claros de moral deportiva en todo momento y en cada oportunidad.

FOOTBALL

Programa completo para hoy

PRIMERA PROFESIONAL

CENTRAL - PENAROL. En el Estadio Central a la hora 13. Jueces: Carlos C. An. Daniel Marotta y Peñarol: Alonso Ferrer. Minotti y Cazenave. River Plate: Ducós, Amatto y Zubia, Guarneri, Mercader y López; Berry, Garza, Gobbi, Heberil y Chacón.

DIVISION RESERVA

CENTRAL - PENAROL. En el Estadio Central a la hora 13. Jueces: Carlos C. An. Daniel Marotta y Peñarol: Alonso Ferrer. Minotti y Cazenave. River Plate: Ducós, Amatto y Zubia, Guarneri, Mercader y López; Berry, Garza, Gobbi, Heberil y Chacón.

SEGUNDA DIVISION

SERIE A — Peñarol - Racing. En las Acañas, hora 8. Jueces: Pedro P. An. G. Gálvez y Lorenzo Vázquez. River Plate - Nacional. En el Parque Central a la hora 9 y 15. Jueces: A. Camarero y Garibay. Nacional - Peñarol. En la Bella Vista a la hora 9 y 15. Jueces: A. Camarero y Garibay. Nacional - Peñarol. En la Bella Vista a la hora 9 y 15. Jueces: A. Camarero y Garibay.

LIGA AMATEUR

PRIMERA DIVISION — Félix - Cerro (field del Parque Saldomonte) a la hora 15. Jueces: R. Hernández y C. Botto. Nacional - Peñarol. En el Estadio Central a la hora 15. Jueces: R. Hernández y C. Botto. Nacional - Peñarol. En el Estadio Central a la hora 15. Jueces: R. Hernández y C. Botto.

Las reservas de las reservas comenzarán a las 13 horas.

VOITURET
último modelo, convertible, liviano, urente.
General FLORES 2587

EL BIEN PUBLICO

PORTE PAGADO

Montevideo, Domingo 9 de Septiembre de 1931

DIRECCION Y ADMINISTRACION: Ciudadela 1469
Teléfono Automático: Administración 80908; Redacción, 80909

Hoy Peñarol-Central

¿SE REHABILITARA EL ARTILLERO PENAROLENSE?

Nuevamente dirigirá el quinteto aulnegro el artillero Young, de quien se espera sus parciales una amplia rehabilitación, dado que sus actuaciones anteriores no han convencido. Su tendencia a no emplear su potente shot, que tantas satisfacciones le diera en la temporada pasada y que la numerosa hinchada está ansiosa de volver a presenciar.

Esta tarde se le presenta nuevamente otra oportunidad a fin de recuperar personalidad frente al res custodiado por Rizzo, a pesar de las buenas condiciones que posee el goberno de Central.

FUERON SUSPENDIDOS LOS PARTIDOS DE FOOTBALL DE AYER EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 8. — (Havre). — Debido al mal tiempo fueron suspendidos los partidos de football que debían realizarse en el día de hoy.

La Liga Argentina resolverá mañana si se jugarán los partidos de la primera división.

BERISSO



El medio izquierdo de Peñarol ha sido confirmado en el puesto. Hasta ahora sus actuaciones solo han sido medicadas. Para conservar el cargo deberá mejorar mucho.

ENRIQUE FERNANDEZ SE HALLA LESIONADO

En el partido que ayer debían realizarse Nacional y River Plate, no pudo jugar el delantero Enrique Fernández, el que se encuentra lesionado de la pierna izquierda por varios días, pues de acuerdo con el examen médico, se ha comprobado que tiene agua en la rodilla, lo que como es natural, lo imposibilita para actuar en su acostumbrado puesto de delantero.

CAMPEONATO DE LA LIGA DE CANELONES

El fixture para hoy

Las Piedras-Oriental, en el field de Paso Calpino.

Centro Obrero-Liverpool, en el Estadio E. Antezana, Montevideo.

Libertad-Darling, en el field de Darling.

Este match Wanderers-Aguas Corrientes no se efectuará en virtud de que el Club A. Corrientes goza de fecha libre.

LIGA UNIVERSITARIA

LOS ENCUENTROS DE HOY

AGUADA - WOLLASTON. Field de la Luz, hora 8 y 30. Jueces: R. Vallarino, G. Aguirre y J. Moy.

ESCUOLA NAVAL. Field del Estadio Militar, hora 8 y 30. Jueces: M. Pardo, J. Naimo y L. Oquendo.

ESCUOLA MILITAR - ARGOS. Field del Estadio Militar, hora 9 y 30. Jueces: J. Antezana, L. Bagnato y Estilero.

WANDERERS - URUNDY. No fillo field del club Wanderers.

DIVISION FACULTADES

BOHEMIOS - PIPA. Field del Plus Ultra, hora 8 y 30. Jueces: M. Mocci, Errazquin y Morcés.

AGRICULTURA - ODONTOLOGIA. Field del Plus Ultra, hora 9 y 30. Jueces: O. Rodríguez, Alfaro y Pastor.

CAPISA - NOTARIADO. No fillo field del club Capisa.

DIVISION SECUNDARIA

RODO - TABU. Field de Intrepido, hora 8 y 30. Jueces: G. Aguirre, D. Albornoz y Canzolari.

NOCTURNO - ESPARTA. Field del Intrepido, hora 9 y 15. Jueces: G. Aguirre, D. Albornoz y Canzolari.

LICO - MIRANDA. Field del Plus Ultra, hora 9 y 30. Jueces: M. Pardo, J. Naimo y L. Oquendo.

FRANCES - MANCHETER. Field del C. Policial, hora 9 y 30. Jueces: D. Albornoz y Canzolari.

AGUADA - AGUADA. No fillo field del club Aguada.

DEFENSOR - ESCUELA NAVAL. Un match relativamente fácil se le presenta a los violetas, que no deberán esforzarse mucho para mantener la invicta posición en que están colocados: punteros en el campeonato e invictos con un solo punto en contra. Todo lo pudiente Defensor presentará con algunos de sus mejores elementos que militan a la vez en la Liga Profesional, aumenta la chance de los contrarios.

Los muchachos de la R.O.U.E.N. han conseguido por fin organizar el match, roben además una moral deportiva muy destacable e irán al partido con la intención de hacer un buen papel.

Este match se realizará hoy en el Estadio Militar a las 8 y 30, con arbitraje al que deben jugar Escuela Militar y Argos.

CLUB A. ARGOS

Field: Estadio Militar.

Se cita a los suplentes jugadores: Cerdano, H. y P. C. López, Piquero, P. Sánchez, Oliva, J. P. Franchi, Grillo, Polanco, Quirós, Croft, G. Gálvez, Tardío, Tardío, Tardío y Tardío, para jugar el encuentro con la Escuela Militar.

FUERON SUSPENDIDAS AYER LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El mal tiempo impidió la realización de las actividades deportivas en el día de ayer.

Excepto el encuentro de football entre las reservas de Nacional y River Plate y en basketball el que se disputaron los teams de primera división y reserva de la Unión Atlética y Atenas, los demás encuentros debieron ser postergados, para mejor oportunidad.

En el encuentro que debía jugarse en el Estadio, el juez señor Aphezequi y los capitanes de los clubs Nacional y River Plate, Asensio, Fernández y Ferrer, acordando en los reglamentos acordados suspendieron por el mal estado del campo de juego.

Este encuentro debe jugarse al final de la rueda o sea después que los albos se midan con Peñarol. La fecha de realización ha de ser aún duda al próximo 23 de septiembre.

Los encuentros de basketball que debían jugarse en cancha abierta fueron suspendidos por el Presidente de la Federación de Basketball en uso de las facultades reglamentarias.

CAMPEONATO BARRIO OLIMPICO

FIXTURE PARA HOY

A las 8 y 30:

Hacha v. Río de la Plata

Jueces: Daubeta, Tejera y D. Catanzano.

A las 10 y 30:

Olimpia v. Reformador

Jueces: Domingo Tejera, Truco y Valentin.

Libres: Bremen.

La revista "Corner"

Ha negado hasta nuestra mesa de redacción la revista semanal deportiva "Corner", la que trae un abundante e interesante material de los partidos de fútbol que se disputan en el Estadio Militar.

Al agradecer el envío, recomendamos a la lectura de tan interesante revista a la Edición deportiva.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL INTERIOR

FOOTBALL EN PAYSANDU

Centenario y Central de San José

EN CARMELO

Centenario y Rosario Atlético

BASKET-BALL EN MINAS

Esparita v. Nacional de Regatas

"SORRENTO"

es un aceite bueno y económico que se ha impuesto en muchísimos hogares.

"LA CASA DEL ACEITE"

25 de Mayo 546 cas. eq. Ituzingá

U. T. U. 83-828

KREMOLIN
La crema maravillosa para dejarse
Precio P2

PÍDALO A SU PROVEEDOR
DISTRIBUIDORES
FRECHOU HMOY LABAT-TELEF. AUTOMATICO 86940

HELADERAS ELECTRICAS AUTOMATICAS

PARA LA CONSERVACION HIGIENICA DE LOS ALIMENTOS, HACER HELADOS, ETC.

MUY ECONOMICAS Y EFICIENTES

TALLER CON PERSONAL TECNICO

PARA LA REPARACION DE TODA CLASE DE HELADERAS AUTOMATICAS

Precios reducidos

Garza y Cia. 568 - 25 de Mayo - 576